



Les tenues habillées sont à la fête

Longtemps boudées, les robes sophistiquées sont à nouveau sous les projecteurs. Et ne devraient pas passer inaperçues les soirs de réveillon.

MARIE ANNE BRUSCHI

ENFANTS Rhabillerait-on enfin les enfants pour les fêtes ? Si, dans des pays très attachés aux traditions comme l'Espagne ou l'Angleterre, ça a toujours été la coutume, en France, on renâclait à l'idée des petits endimanchés. Désormais, pour contrecarrer un quotidien pas toujours rose, les consommateurs semblent éprouver le besoin de sublimer les jours heureux.

D'ailleurs, cette saison, les marques sont encore plus nombreuses à lancer des minilignes pour Noël. On connaissait la robe signée Max Chaoul pour Tartine & Chocolat (éditée cette année en tulle gris perle) et les luxueuses tenues de D&G Junior for Mamma Only avec, pour cet hiver, une jupe boule et une robe ivoire en taffetas de soie ornée de roses et de nœuds ton sur ton. Dernière marque en date à se lancer dans l'aventure : Darel Enfant avec une robe tunique à



paillettes (déclinée en quatre coloris) accompagnée d'une écharpe et d'un minisac 24 heures coordonnés. « On a vraiment l'impression que l'on revient à un côté festif du vêtement - c'est vrai pour la femme comme pour l'enfant -, mais il est pensé différemment.

Avant, il y avait un côté too much. Aujourd'hui, on n'hésite plus à décaler l'habillé et à le porter à différents moments. Par exemple, la minirobe peut s'associer à un jean et, du coup, le modèle dure sur la saison », précise la créatrice Valérie Gerbie chez Darel.

◀ ROBE DE PRINCESSE ET NŒUD PAPILLON ▶

Dans un autre style, Catimini référence pour la première fois une ligne « fête » à l'esprit ethnique, éditée en série limitée pour accentuer l'aspect magique. Baptisée Maruschka, elle se compose de jupes à volants, de finitions bijoux et de broderie anglaise.

La tendance à la so-

phistication, très présente chez la femme, se fait également sentir chez l'enfant d'où la nécessité de renforcer la ligne événementielle existante, Spirit Couture. Idem chez Jacadi qui a considérablement étoffé sa ligne « Noël » avec une offre très complète allant de la gigoteuse aux robes et à la collection de nuit. Le modèle Ida réinterprète, de façon contemporaine, une robe-tablier portée en Suède dans les années 1920. Réalisée en petite série, elle existe en quatre versions Noël, dont une en soie rouge et une autre en lin noir avec col Claudine blanc (présentées au Centre culturel suédois). La première collection Junior Gaultier met en avant une robe en taffetas de soie rouge, noire ou imprimée tartan avec une traîne à faire rêver plus d'une petite fille. Détail qui ne trompe pas, le succès actuel des robes habillées Élisabeth de La Poype, créatrice des déguisements haut de gamme Ivoy Paris, qui propose cette saison deux robes de prêt-à-porter. Un modèle en taffetas volanté de tulle et une « trois trous » en soie rose ornée d'un col en fausse fourrure blanche.

L'option « robe de déguisement en guise de robe du soir » est aussi une vraie bonne idée. Si comme chaque Noël, Bonpoint édite une robe de princesse

(en panne de velours rosée pour cette fin d'année 2009), la surprise vient de Karl Lagerfeld qui signe gracieusement une robe de princesse pour la boutique de jouets Le Nain Bleu (une partie des bénéfices des ventes sera reversée à la Fondation Carla Bruni-Sarkozy). D'inspiration XVIII^e, elle a été réalisée avec un souci du détail digne de la haute couture et s'accompagne de sa version « poupée ». Même Cyrillus s'essaie à l'exercice avec une très jolie robe de marquise en velours chocolat parcourue d'un lien rose, qui frôle la rupture de stock dans plus d'une boutique !

Les garçons ne sont pas en reste : boostés par le retour en force du costume chez les petits, les accessoires masculins taille XXS connaissent une envolée. Comme papa, les petits renouent avec le nœud papillon en satin noir - chez D&G Junior, Junior Gaultier et Little Marc Jacobs - pour accompagner les smoking ou, plus fashion, un simple

jean. Cela n'empêche pas pour autant la cravate d'être toujours dans le coup. Jean-Michel Broc la traite avec humour en optant pour des imprimés écossais, pop, champignons ou escargots. Plus sobre, Jacadi propose un modèle gris à pois. Côté chaussures, Spring Court sort des baskets en cuir métallisé bicolore ou acier. Une brillante idée ! ■





Darel
Enfant

Catimini